



Inv. nr. 51/2000 & 52/2000

TO BLADE FRA EN KORAN SKREVET I ØSTLIG KUFİ

IRAN ELLER IRAK; 11. ÅRHUNDREDE

19,1 × 16,2 CM OG 19,2 × 16,05 CM

I de allertidligste Koraner ses ingen dekorationer ved siden af skriften. *Sura*-overskrifter og versmarkører af forskellig art (tegn til adskillelse af versene) blev imidlertid hurtigt genstand for kalligraferes og illuminatorers kunstneriske interesse.

På disse fragmenter, begge fra samme manuskript, fylder de gulddekorerede *sura*-overskrifter helt op til en tredjedel af en side, og der er lagt betydelig vægt på en original og fantasifuld ornamentik. I den ene af de to margin-medaljoner ses foruden ornamentik også inskriptionen ”Mekka”. Teksten angiver, at dette kapitel, *sura* 67, blev åbenbaret for profeten Muhammad i byen Mekka. Hovedparten af Koranen menes at være åbenbaret i Mekka og en mindre del i Medina.

Publiceret i:

51/2000

*The Holy Quran in manuscript : a selection of fine and rare Holy Quran leaves and manuscripts exhibited by the National Commercial Bank of the Kingdom of Saudi Arabia : collection formation by Bernard Quaritch Limited of London, Jeddah National Commercial Bank, Jeddah 1991, kat.nr. 7a; Sotheby's, London, 12/10-2000, lot 7;*

52/2000

*The Holy Quran in manuscript : a selection of fine and rare Holy Quran leaves and manuscripts exhibited by the National Commercial Bank of the Kingdom of Saudi Arabia : collection formation by Bernard Quaritch Limited of London, Jeddah National Commercial Bank, Jeddah 1991, kat.nr. 7c; Sotheby's, London, 12/10-2000, lot 8; Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 4; Angelika Neuwirth: "Koranen: ikke blot en historisk kilde" i *Carsten Niebuhr Biblioteket*, 2003:2, s. 16;*