



Inv. nr. D 12/1986

PANEL AF UDSKÅRET OG MALET TRÆ

MAROKKO; 12.-13. ÅRHUNDREDE

H: 17; L: 103 CM

Almohaderne, der var af en streng religiøs observans, oprettede efter sigende omtrent 800 religiøse bygninger i Nordafrika og Sydspanien. Så godt som ingen af disse eksisterer dog i dag i deres oprindelige form.

Træpanelet, hvoraf andre dele befinder sig på Victoria & Albert-museet i London, stammer nok fra en af disse bygninger. Nært beslægtede indskrifter med kombinationer af kufisk skrift på et bagvedliggende planteornament kan nemlig i dag ses på de almohadiske byporte i Marrakesh og Rabat.

Teksten på træpanelet er en del af Koranens vers 191 i *sura 3, Al Imran*, kapitlet ”Amrams slægt”.

Publiceret i:

Emil Hannover: *Det danske Kunstindustrimuseums Virksomhed 1920-21*, København 1921, s. 46, fig. 26;

*Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede*, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 45;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 291;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 48;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 430;