



Inv. nr. 73/1980

HÅNDTVÆTNINGSBASSIN AF DELVIS FORGYLDT, DREVET SØLV
INDLAGT MED BLÅ, GRØN OG PURPURFARVET EMALJE

INDIEN, LUCKNOW; 18. ÅRHUNDREDES SLUTNING

H: 13; DIAM: 31,3 CM

At vaske hænder, før man træder ind i et hus, var en udbredt skik i den islamiske verden, og håndtvætningsbassiner som dette har også været anvendt i forbindelse med måltider. Låget er perforeret, så synet af det snavsede vand ikke generede gæsterne. En ligeså rigt dekoreret kande har oprindeligt hørt til bassinet.

Det drevne sølvkorpus har elegant udformede og dybt graverede dekorationer med gazeller, blomster og anden ornamentik, der er fyldt med transparent emalje. Der findes mindre kostbare og enklere dekorerede bassiner i samme udformning af bronze og bidri-metal.

Publiceret i:

Christiane Terlinden: *Mughal silver magnificence (XVI-XIXth c.) = Magnificence de l'argenterie moghole (XVIème-XIXème s.)*, Musée d'art et d'histoire de Genève, Bruxelles 1987, s. 122;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 359;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 351;

Mark Zebrowski: *Gold, silver and bronze from Mughal India*, London 1997, fig. 72;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,

København 2001, kat.nr. 544;