



Inv. nr. 54/1998

BLAD AF PAPIR FRA EN KORAN SKREVET I BIHARI

NORDINDIEN; OMKRING 1400

24,1 × 21,7 CM

Dette meget koloristiske Koran-blad er skrevet i *bihari* – en lokal indisk variant af den klassiske *naskhi*. Linjerne varierer i blå, sort eller guld. Det beskårede blad har i ydermarginen to spalter. I den inderste er ord fra Koran-teksten fremhævet med rødt. I den yderste ses kommentarer på persisk til udvalgte ord, der atter er fremhævet med rødt. Den store farverige markør i ydermarginen er ikke en versmarkør, men en angivelse af at man har nået en kvart *hizb* (en afgrænset del af teksten). Derudover anviser den, at den troende skal bukke. Enkeltvers-markører er angivet med små guldrossetter med farvede prikker.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,

København 2001, kat.nr. 14;
Angelika Neuwirth: "The 'Discovery of writing' in the Qur'an : tracing
a cultural shift in Arab late antiquity" i Nuha Alshaar (red.): *The
Qur'an and adab : the shaping of literary traditions in classical
Islam*, Oxford 2017, s. 80: