



Inv. nr. 29/1987

BLAD FRA ET ALBUM MED UDVALGTE KAPITLER FRA KORANEN

IRAK ELLER VESTLIGE IRAN; MELLEM 1350 OG 1420

42,5 × 35 CM

Der fandtes tidligt et stort antal mere rundede, kursive skrifter, der i modsætning til Koran-skriften *kufi* anvendtes til verdslige formål. I begyndelsen af det 10. århundrede skabte vesiren og kalligrafen Muhammad ibn Muqla regler for, hvorledes 6 af disse skulle skrives. Det forlenede de kursive skrifter med en sådan prestige, at de fra begyndelsen af det 11. århundrede anvendtes til Koraner.

Dette blad er skrevet i en elegant, majestætisk *muhaqqaq*, hvis sorte bogstaver er kontureret med guld. Kalligrafien minder om den, der kendes fra il-khanidiske pragt-Koraner, men de fornemt udførte versmarkører antyder en lidt senere datering under jalayiriderne

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 6;
Kunst og antikviteter, 3, 1995 [Temanummer om Davids Samling i anledning af 50-års jubilæet], s. 18;
Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 101;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 8;