



Inv. nr. 4/2002

SKÅL AF LERGODS DÆKKET AF EN HVID BEGITNING OG BEMALET
MED MANGAN, GULT OG GRØNT UNDER OG I EN TRANSPARENT
GLASUR

TUNESIEN; 10.-11. ÅRHUNDREDE

H: 6,5; DIAM: 21,2 CM

Nordafrikansk keramik fra det 10. og 11. århundrede minder ikke mindst i sin farveholdning en del om den samtidige fra Spanien. Der findes også beslægtede skåle på Sicilien, der indtil normannernes endelige erobring af øen i 1091 var under nordafrikansk eller lokal muslimsk dominans. Mange af disse har som denne fugle eller andre dyr som motiver.

Det er ikke en særligt raffineret pottemagerkunst, der fremstilledes i Nordafrika eller Maghreb, og den rige, tekniske udvikling, som fandt sted både i Egypten og siden hen i Spanien, blev ikke Maghreb til del før meget senere.

Publiceret i:
Assadullah Souren Melikian-Chirvani (red.): *The world of the
Fatimids*, Aga Khan Museum, Toronto [2018], s. 306 og s. 354-355;