



Inv. nr. 18/1987

ALBUMBLAD MED PÅKLÆBET DIGT SKREVET I NASTALIQ

INDIEN; 1640-1650

39 × 25,5 CM

Den særlige kombination af persisk poesi, skrifttypen *nastaliq* og minutøse blomsterdekorationer er karakteristisk for stormogulernes kalligrafisamlinger. Shah Jahan (1627-1656), i særdeleshed, var en ivrig samler af netop denne type kunst.

Dette blad, som man ved stammer fra mogulernes hofbibliotek i Delhi (ca. 1640-1660), er en hyldest til den berømte kalligraf og sufi Sultan al-Bukhari. Fra højre hjørne lyder teksten: ”Til vores mester Sultan al-Bukhari / Ikke i hvert et bjerg finder man rubinen fra Badakhshan / ikke i alle have findes der perler og koraller / ikke alle tiggere er som en sultan / det at være Sultan Bukhari er ikke for hvem som helst”.

Publiceret i:

Joachim Meyer og Peter Wandel: *Sufisme: islams mystiske vej*, Davids Samling, København 2011, s. 56-57;