



Inv. nr. 21/1988

FRAGMENT AF SAMITUMVÆVET TEKSTIL AF SILKE OG SØLVLAMEL
SPUNDET OM SILKE

NORDAFRIKA ELLER SPANIEN; 15.-16. ÅRHUNDREDE

H: 114,5; B: 91,5 CM

Tekstilet er bemærkelsesværdigt bl.a. på grund af de to indvævede kantstykker i hver sin farve, hvoraf det til højre i dag omtrent er forsvundet. De har gjort det uegnet som dragttekstil, og det må i stedet have været fremstillet til en anden, specifik brug. Variationer af mange af de vandrette båndes mønstre gentages i andre farver i andre bånd med samme proportioner. Dermed opnås en vis ensartethed i den mangfoldighed af farver og mønstre, der kendetegner tekstilet.

Farveholdning og mønstre synes forbundet med det 15. århundredes nasridiske kunst i Granada. Denne dekorationsstil overlevede i Nordafrika efter nasride-dynastiets fald i Spanien.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 399;

Kjeld von Folsach og Anne-Marie Keblow Bernsted: *Vævede skatte: tekstiler fra Islams verden*, Davids Samling, København 1993, kat.nr. 22;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 643;