



Inv. nr. 24/1962

SKRIN AF MESSING GRAVERET OG INDLAGT MED GULD, SØLV OG EN SORT SUBSTANS

VESTLIGE IRAN; 14. ÅRHUNDREDES 1. HALVDEL

H: 12,8; L: 15,5; D: 12,4 CM

Det lille skrin er yderst velbevaret, og næsten alle de oprindelige indlægninger eksisterer endnu. Det tilhører en gruppe med omtrent samme karakteristiske udformning: affaset låg, svagt indadskrånende sider og dyrefødder. Disse skrin har sandsynligvis tjent til opbevaring af smykker eller andre værdigenstande.

Deres dekoration følger tidens konventioner: I dette tilfælde er der tale om vindrikkende og musicerende personer. Langs lågets kant ses en frise med pseudo-kalligrafi, i stil med den udbredte type, der rummer forskellige gode ønsker for ejeren. Foroven er bogstaverne forsynet med menneskeansigter – såkaldt animeret skrift.

Publiceret i:

Gaston Migeon: *Exposition des arts musulmans au Musée des arts décoratifs*, Paris 1903, tav. 18;

C.L. Davids Samling. *Fjerde Del : Jubilæumsskrift 1945-70*, København 1970, kat.nr. 22, s. 212-213;

André Leth: *Davids Samling. Islamisk kunst = The David Collection. Islamic Art*, København 1975, s. 79-80;

Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 169;
Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 337;
Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 139;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 513;
Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat.nr. 112;