



Inv. nr. 119/2006

MINIATURE OPKLÆBET PÅ ET ALBUMBLAD. "UNG KVINDE MED EN VIFTE"

IRAN, ISFAHAN; 1590-1600

BLADET: 23,5 × 15,2 CM

I Freer Gallery i Washington findes et næsten identisk maleri udført af Riza-i Abbasi (1565-1635).

Denne kunstner, som af shah Abbas fik lov til at føje herskerens navn til sit eget, blev mere end nogen anden toneangivende i det 17. århundredes Iran. Han havde mange elever og efterlignere, og hvis dette charmerende, men usignerede maleri ikke er udført af ham selv, så er det i alt fald malet af en, der kendte og mestrede hans stil til bunds.

Måden, hvorpå den unge kvindes øjenbryn mødes, er næsten et varemærke for Riza, og den fine behandling af de forskellige tekstilers folder er også typiske om end mere almindelige. Skildringen er mindre manieret end i mange senere portrætter.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 78;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 63;