



Inv. nr. 21/1999

MINIATURE OPKLÆBET PÅ PÅP. "KARIM KHAN ZAND MED DEN OSMANNISKE AMBASSADØR VEHBI EFFENDI". TILSKREVET ABU'L HASAN MUSTAWFI

IRAN; 1775

BLADET: 23,8 × 17,5 CM

Zand dynastiets grundlægger Karim Khan (1750-79) er skildret som en kraftfuld fyrste, mens den osmanniske gesandt, der besøgte Shiraz i 1775, fremtræder passende underdanig. Den skæggede magthaver, som aldrig antog kongetitlen, sidder med en blomsterbuket og sin vinkop iført en pelsbræmmede kåbe af persisk brokade og med den typiske hat, som både brugtes under afshariderne og zand-dynastiet.

Maleriet er senere med rette tilskrevet Abu'l-Hasan Mustawfi, en kunstner, der også havde tjent mange år som provinsguvernør og var en anerkendt historiker. Dateringen 1161 H (1749-50) er derimod forkert. Abu'l-Hasans første kendte maleri er faktisk fra 1775, samtidig med at gesandtbesøget fandt sted.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 50;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 121;

Kjeld von Folsach: *Flora islamica: plantemotiver i islamisk kunst*, Davids Samling, København 2013, kat.nr. 60;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 39;