



Inv. nr. 48/1973

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF FIRDAWSIS SHAHNAMA.
"DRABET PÅ SIYAWUSH"

IRAN, SHIRAZ; 16. ÅRHUNDREDES SLUTNING

BLADET: 44,5 × 28,3 CM

Den gode prins Siyawush bagtales dagligt af onde tunger hos Afrasiyab, hans svigerfar og Turans konge. Til sidst beslutter kongen at lade Siyawush dræbe, og samtidig lader han sin datter Farangis piske, for at hun skal tabe parrets fælles, ufødte barn. Farangis og sønnen Kay Khusraw overlever mirakuløst, og da tiden er inde, hævner han sin fars vanærende død.

Denne på en gang lyriske og grusomme miniature viser det øjeblik, hvor Siyawush slages som et dyr, dog således at hans fyrstelige blod ikke rammer jorden. Hestene i højre side reagerer på udåden, alt andet ånder ro og fred, og kinesiske skyer og store traner svæver hen over Irans evigt blå himmel.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 32;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 290;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 44;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 57;

Joachim Meyer og Peter Wandel: *Shahnama: det farverige heltegedigt om Irans fortid*, Davids Samling, København 2016, kat.nr. 31;

<http://shahnama.caret.cam.ac.uk/new/jnama/card/cemanuscript:-1828939330>;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 44;