



Inv. nr. 15/1980

MINIATURE. "EN FYRSTE JAGER LEOPARDER"

INDIEN, MOGUL; 1590-95

BLADET: 43,3 × 29,4 CM

De fyrstelige jagter involverede ofte et mægtigt følge af mennesker og tæmmede dyr, der hver havde deres særlige funktioner.

På denne miniature ses en elefant, der primært anvendtes til tigerjagt, mens andre tjenere holder falke og hunde. Sammen med cheetaen i vognen med bind for øjnene brugtes disse til jagt af fugle, hjorte og mindre gnavere – den type dyr, der skjuler sig på højre side af vandløbet.

I midten ses fyrsten selv med en vældig muskedonner i færd med et nedlægge et par leoparder. Over hans hoved har en abe søgt tilflugt i trækronen.

I de illustrerede biografier over mogul-herskere såsom *Baburnama* og *Akbarnama* optræder der hyppigt jagtskener. Det er dog uafklaret, hvilket litterært værk dette maleri stammer fra.

Publiceret i:

Toby Falk og Simon Digby: *Paintings from Mughal India*, Colnaghi, London 1979, kat.nr. 9;

Dauids Samling: *Islamiske våben i dansk privateje = Islamic arms and armour from private Danish collections*, Dauids Samling, København 1982, s. 47, fig. 3;

Kjeld von Folsach: *Dauids Samling gennem 24 år, 1962-1985 = The David Collection: a 24-year period: 1962-1985*, København 1985, s. 66-67;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Dauids Samling*, København 1990, kat.nr. 44;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*; Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 330 ;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Dauids Samling*, København 2001, kat.nr. 65;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Dauids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 73;

Zeba Hasan: *Indian miniature paintings: hunting scenes of the Mughal period*, Gurugram 2018, tav. 32, s. 82-83;