



Inv. nr. 94/2006

ET EKSEMPLAR AF NIZAMIS *KHAMSA*. DEN VISTE MINIATURE (FOL. 107V) "FULDBYRDELSEN AF KHUSRAW OG SHIRINS ÆGTESKAB"

IRAN, SHIRAZ; CA. 1560

BLADET: 35,5 × 23 CM

Denne miniature er en illustration til romancen "Khusraw og Shirin", den anden bog i *Khamasa* (Fembogen). Den iranske kong Khusraw har hørt om den underskønne armenske prinsesse Shirin, der forelsker sig i ham efter at have set hans billede. De leder forgæves efter hinanden, de mødes uden at genkende hinanden, de træffes så og har det vidunderligt sammen, men er imidlertid hver for sig bundet til en anden. Til sidst, efter uendelige genvordigheder, bliver de gift.

Det er fuldbyrdelsen af dette lange forløb, vi er vidne til, sammen med alle haremets kvinder. Der er noget ufrivilligt morsomt over skildringen af det næsten fuldt påklædte par, hvis privatsfære udadtil beskyttes af en siddende mandlig vogter.

I den "seriøse" islamiske litteratur findes der ikke mange eksplicit erotiske miniaturer. Selvom en del af de klassiske romancer og også

mange sufi-digte kan være yderst sensuelle, er det sjældent, at disse scener udpensles malerisk. Dette gælder også i nogen grad i Indien.

Publiceret i:
fol. 107v.

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 47;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 57;