



Inv. nr. 18/1971

LÆRREDSVÆVET TIRAZ AF HØR MED GOBELINVÆVET INDSKRIFT
AF SILKE

EGYPTEN; MELLEM 946 OG 974

H: 41; B: 52 CM

Egentlige *tiraz*-tekstiler er karakteriseret ved deres indskrifter, der ofte nævner den regerende fyrstes navn – her al-Muti, den abbaside kalif, der regerede 946-974. Ordet *tiraz* betyder broderi og betegnelsen dækker både tekstil-typen samt de værksteder, hvori de blev vævet.

Fyrsterne kontrollerede langt de fleste *tiraz*-værksteder, hvilket var en stor økonomisk gevinst for dem. De bestemte ligeledes, hvem der måtte bære *tiraz*, som gav ejeren stor prestige – ikke ulig moderne ordner.

Fatimiderne erobrede i 969 Egypten, som havde de fineste *tiraz*-værksteder, og dette tekstil er et af de sidste, der her vævedes for abbasiderne.

Publiceret i:

Sandsynligvis Sotheby's, London, 8/12-1970, lot 180;

Kjeld von Folsach og Anne-Marie Keblow Bernsted: *Vævede skatte: tekstiler fra Islams verden*, Davids Samling, København 1993, kat.nr.

4;

Kjeld von Folsach: "Textiles and society" i *Carpet and textile art*, 1994, 1. *Hali annual*, s. 20, fig. 10;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*; Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 67;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 629;