



Inv. nr. 83b/2006 & 83a/2006

DOBBELT FRONTISPICE FRA ET EKSEMPLAR AF FIRDAWSIS  
SHAHNAMA. "SULAYMAN OG BILQIS PÅ TRONER"

IRAN, SHIRAZ; CA. 1540-50

HVERT BLAD: 37,2 × 23,2 CM

Kong Salomon (Sulayman) og dronningen af Saba (Bilqis) optræder i jødernes, i de kristnes og i muslimernes hellige bøger.

Ifølge Koranen herskede Salomon ikke blot over mennesker og dyr, men også over dæmoner og andre mytiske væsner, og han talte deres sprog. Ligesom hans far Dawud (kong David) regnedes han for en af Guds profeter, og det var hans fortjeneste, at Bilqis, der oprindeligt var soltilbeder, blev omvendt til den sande tro.

Her ses de to i et bjergrigt landskab anbragt på hver sin trone og omgivet af et broget hof af mennesker, dyr, dæmoner og engle. Der hersker fred og fordragelighed, og ulven og hjorten drikker af samme fontæne.

Publiceret i:

Christie's, London, 19/6-1968, lot 10;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 39;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 71;