



Inv. nr. 95/2006

ET EKSEMPLAR AF FIRDAWSIS *SHAHNAMA*. DE VISTE MINIATURER (FOL. 243R – FOL. 242V) "SHAH LUHRASPS TRONBESTIGELSE"

IRAN, SHIRAZ; 973 H = 1565-66

HVERT BLAD: 43,2 × 27 CM

Dette eksemplar af *Shahnama*, som stadig har bevaret sit rigt forarbejdede, samtidige bogbind, indeholder 529 blade og 18 miniaturer.

Værket er et flot eksempel på de manuskripter, som fremstilledes i de såkaldt kommercielle værksteder i Shiraz. Her kunne andre end fyrsterne erhverve mere eller mindre rigt udstyrede bogværker, alt efter hvor stor deres pengepung var.

Dobbeltminiaturerne skildrer Shah Luhrasps tronbestigelse efter Kay Khusraw, en hændelse, der skabte en længerevarende strid i den persiske lejr. Den var blandt andet årsag til den ulykkelige kamp på liv og død mellem de to persiske superhelte, Rustam og Isfandiyar.

Publiceret i:
fol. 42v

Joachim Meyer og Peter Wandel: *Shahnama: det farverige heltedigt om Irans fortid*, Davids Samling, København 2016, kat.nr. 6;

fol. 243r og fol. 242v

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 49;

Joachim Meyer: "Shahnamas billedsprog" i Joachim Meyer og Peter Wandel: *Shahnama: det farverige heltedigt om Irans fortid*, Davids

Samling, København 2016, fig. 2, s. 26-27;