



Inv. nr. 53/1980

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF JAMIS YUSUF WA ZULAYKHA.  
"YUSUF DRAGES OP AF BRØNDEN"

CENTRALASIEN, BUKHARA; CA. 1560

BLADET: 25 × 16 CM

Efter at safavidedynastiets grundlægger shah Ismail i 1510 havde dræbt Muhammad Shaybani Khan i Herat, slog hans efterfølgere sig ned nord for Amu Darya-floden. Her vedblev shaybaniderne at være sunni-muslimske modstandere af det shiitiske Iran. I deres hovedstad Bukhara udvikledes en lokal malestil, der i begyndelsen var påvirket af kunsten fra timuridernes Herat.

Nur al-Din Abd al-Rahman Jami (1414-92) var Irans tredje store klassiske forfatter ved siden af Firdawsi og Nizami. Han arbejdede ligesom den berømte maler Bihzad ved den sidste timuride-sultan Husayn Bayqaras hof i Herat. Jami's berømteste værk er antologien *Haft awrang* (De syv Troner), og i denne er digtet "Yusuf og Zulaykha" det femte i rækken.

Der er tale om en gendigtning af den gammeltestamentlige historie om

Joseph, der af sine brødre sænkes i en brønd, hvorfra han bliver reddet af nogle købmænd, der sælger ham som slave i Egypten. Joseph eller Yusuf omtales også i Koranen, hvor et helt kapitel er opkaldt efter ham, og hvor han opfattes som en hellig mand.

Publiceret i:

Sotheby's, London 5/2-1935, lot 5 (del af ms.);

[B. W. Robinson et al.]: *Persian and Mughal art*, Colnaghi, London [1976], kat.nr. 29i (ingen foto);

Annika Richert (red.): *Islam: konst och kultur / art and culture*, Statens historiska museum, Stockholm 1985, s. 169, kat.nr. 48 og s. 171;

*Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede*, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 224/1;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 27;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 188;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 38;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 51;

Ivan Z. Sørensen: *Albondocani: Blixen og islam. Med Karen Blixens Kongesønnerne*, København 2022, fig. 26;