



Inv. nr. 42/2006

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF FIRDAWSIS SHAHNAME. "KAY KHUSRAW MARCHERER GUDARZ TIL UNDSÆTNING"

IRAN, LAHIJAN; 1494

BLADET: 34,5 × 24,5 CM

Figurskildringen i denne miniature lever fuldt ud op til manuskriptets tilnavn – *Big Head Shahname*.

Skildringen af Kay Khusraw (med pilsken), hans gående page (med økse og spids hat) samt det tungt armerede, iranske kavaleri og fodfolk er yderst monumental og original. Billedets beskæring er utraditionel, mens de stærke og til tider skingre farver er typiske for hele manuskriptet og i nogen grad for turkmensk maleri generelt.

Miniaturen er fuld af realistiske detaljer både hvad våben, skjolde, armering og hjelmtyper angår, men også mere specielle effekter som den dragebemaalede fane og drage-felttegnet med den spejlvendte indskrift "Allah".

Publiceret i:

Sotheby's, London, 11/7-1972, lot 155;

B. W. Robinson: *Persian painting and the national epic*, London 1983, fig. 17;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 25;

Joachim Meyer og Peter Wandel: *Shahnama: det farverige heltedigt om Irans fortid*, Davids Samling, København 2016, kat.nr. 41;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling, København 2021, kat.nr. 60;

Filiz Cakir Phillip: "Weaponry of Iran in the 15th and 16th centuries. A helmet and a spearhead in the David Collection" i *Journal of the David Collection*, 2021, 5, fig. 4, s. 84, 85, 87;

<http://shahnama.caret.cam.ac.uk/new/jnama/card/cemanuscript:-1069043555>;