



Inv. nr. 82/2006

STUDIE AF EKSOTISKE HØNSEFUGLE I EN BUSK MALET MED SØLV OG GULD PÅ BRUNT PAPIR. TILSKREVET SULTAN MUHAMMAD

IRAN, TABRIZ; CA. 1525-40

BLADET: 22,1 × 14,4 CM

Dette elegante, lille maleri er kun udført med to ”farver”, nemlig guld og sølv, der glimter eller snarere glimtede mod baggrundens brune kulør. Mens guldet nemlig har bevaret sin intensitet, er sølvet oxideret og blevet mørkere.

Fra en knudret, halvt opløst træstamme eller klippestykker vokser en eller flere fantasifulde planter op med krøllede blade og store sammensatte blomsterkroner. I planten sidder fire hønseagtige fugle, hvoraf tre synes at være haner og den fjerde en høne.

Det virtuost udførte maleri kan minde om den type, der anvendtes som marginmaleri omkring en skreven tekst, men det kunne også være et forlæg til et fyrsteligt bogbind.

Publiceret i:
Sotheby's, London, 8/7-1980, lot 201;
Kjeld von Folsach: *Flora islamica: plantemotiver i islamisk kunst*,
Davids Samling, København 2013, kat.nr. 32;