



Inv. nr. 30/1988

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF FIRDAWSIS *SHAHNAMA*. "KAY KHUSRAW BYDES VELKOMMEN AF SIN BEDSTEFADER KAY KAUS, IRANS KONGE"

IRAN, TABRIZ; MELLEM 1520-35

BLAD: 47,6 X 32,1 CM

Davids Samling ejer tre miniaturer fra den kopi af *Shahnama*, som bestiltes af Shah Ismail og hans søn shah Tahmasp. Værket blev splittet i 1970, og størstedelen er nu delt mellem Metropolitan Museum i New York og Teherans Museum for Moderne Kunst. Med sine 258 miniaturer, malet af hofatelierets bedste kunstnere, regnes bogen for det fornemste safavidiske manuskript.

Scenen udspilles ved Kay Kaus' hof. Han sidder på en trone sammen med sønnesønnen Kay Khusraw. Denne er netop vendt tilbage fra Turan, hvor han er opvokset i dølgsmål, efter at hans far, den gode prins Siyawush, var blevet dræbt.

Hoffolkene er varieret skildret og bærer samtidige dragter – der er intet gjort for at historisere scenen. Selvom maleriet antyder et

perspektivisk rum, er det meget fladebetonet. De brillante farver er stort set ublandede, planterne og især skyerne er stilerede, og den gyldne himmel fremhæver den ideale verden, som den persiske kunstner fremstiller.

Publiceret i:

Martin Bernard Dickson og Stuart Cary Welch: *The Houghton Shahnameh*, Cambridge, Mass. 1981, bd. 2, tav. 134;

Christie's, London, 11/10-1988, lot 6;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 24;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 269;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 32;

Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat.nr. 5;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 33;

Sheila R. Canby: *The Shahnama of Shah Tahmasp : the Persian Book of Kings*, New York [2014], kat.nr. 196;

Joachim Meyer og Peter Wandel: *Shahnama: det farverige helteedigt om Irans fortid*, Davids Samling, København 2016, kat.nr. 33;

<http://shahnama.caret.cam.ac.uk/new/jnama/card/cemanuscript:-2038354105>;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 40;