



Inv. nr. 16/1970

BORD AF STØBT OG GRAVERET BRONZE

EGYPTEN; 12. ÅRHUNDREDE

H: 37 CM

Man kender en del småborde med trebenede fødder, et selvstændigt skaft og en lille bordplade. De kan normalt deles i tre, og meget tyder på, at de har været brugt til at stille lamper på. Det forskelligt facetterede skaft, den hvælvede fod og den flade bordplade er alle overdådigt graveret med palmetter, en flot, geometrisk fletværksmedaljon samt en kursiv indskrift mod en baggrund af ranker.

På Museum of Islamic Art i Cairo findes et næsten identisk bord signeret af en vis Ibn al-Makki. På dette er indskriften graveret i en lidt gammeldags *kufi*-kalligrafi, hvilket kunne indikere, at bordet i København er det yngste af de to.

Publiceret i:

André Leth: *Davids Samling. Islamisk kunst = The David Collection. Islamic Art*, København 1975, s. 85;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 317;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 460;