



Inv. nr. 23/2006

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF FIRDAWSIS SHAHNAME.  
"JAMSHID BÆRES PÅ SIN TRONE OP I LUFTEN AF DÆMONER"

IRAN, SHIRAZ; CA. 1440

BLADET: 32 × 23,3 CM

I dette timuridiske maleri har kunstneren for alvor brudt den snærende, symmetriske ramme, som manuskriptets tilrettelægger havde tildelt ham.

Jamshid var Irans fjerde mytiske konge, og han regerede både over mennesker, dyr og dæmoner. På et tidspunkt fik han storhedsvanvid og lod dæmonerne bære sig op i himlen. Imellem to kulissesætstykker ser hans undersætter til – måbende af beundring. En kamel gnaver dog uimponeret af et træs grene, der, ligesom kongen selv og en flot fønixfugl, bryder ud over tekstrammen.

Jamshids indtrængen i de guddommelige sfærer fik naturligvis følger, og fra den dag af gik det ham ilde, indtil han dræbtes af den onde kong Zahhak.

Publiceret i:

Sotheby's, London, 1/12-1969, lot 38;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 15;

Joachim Meyer og Peter Wandel: *Shahnama: det farverige helteedigt om Irans fortid*, Davids Samling, København 2016, kat.nr. 3;

<http://shahnama.caret.cam.ac.uk/new/jnama/card/cemanuscript:2143526757>;