



Inv. nr. 13/1990

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF FIRDAWSIS SHAHNAME
FREMSTILLET FOR QIWAMUDDAWLA WA'L-DIN HASAN. "ISKANDAR
BETRAGTER FOLKENE GOG OG MAGOG"

IRAN, SHIRAZ; 741 H = 1341

BLADET: 36,5 × 29,5 CM

Denne miniature stammer fra et manuskript, der bestiltes for injuidefyrsten Abu Ishaqs vesir Qiwamuddawla wa'l-Din Hasan.

Iskandar – Alexander den Store – er i *Shahname* blevet gjort til en søn af kong Darab (Dareios 2.) og Filip af Makedoniens datter. Der er derfor ikke noget mærkeligt i, at Iskandar overvinder sin halvbror Dara (Dareios 3.) og bliver Irans hersker.

Iskandar betragtedes som en meget vis fyrste og nævnes indirekte i Koranen som den, der indesluttede de frygtelige, halvt dyriske folkeslag Gog og Magog bag en uigennemtrængelig mur. Samme historie fortælles her i "Kongernes Bog".

Publiceret i:

Sotheby's, London, 7/7-1975, lot 25;

Sotheby's, London, 12/10-1990, lot 157;

Kjeld von Folsach: *Fabelvæsner fra Islams Verden*, Davids Samling, København 1991, kat.nr. 75;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 268;

Marianna S. Simpson: "A reconstruction and preliminary account of the 1341 Shahnama: with some further thoughts on early Shahnama illustrations" i Robert Hillenbrand (red.): *Persian painting from the Mongols to the Qajars : studies in honour of Basil W. Robinson*, London 2000, s. 246 (omtalt);

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 28;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 9;

Joachim Meyer og Peter Wandel: *Shahnama: det farverige helteedigt om Irans fortid*, Davids Samling, København 2016, kat.nr. 49;

<http://shahnama.caret.cam.ac.uk/new/jnama/card/cemanuscript:-750927667>;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunstfolk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 72;

Gabrielle R. van den Berg: "The wall and beyond: some notes on text, context, and visual representations of Iskandar, Ya'gûg and Ma'gûg in the Pre-Modern Persianate world" i Viola Allegranzi and Valentina Laviola (red.): *Texts and contexts: ongoing researches on the Eastern Iranian World (Ninth-Fifteenth C.)*, Roma 2020, fig. 1, s. 47;