



Inv. nr. 19/2013

## 7. BLOKTRYKT STOFBANE (AJRAKH)

HALA, SINDH, PAKISTAN, 1980'ERNE

Lærredsvævet, fint bomuld. Stoffet er trykt på begge sider. Centralt mønster: Badam. Reserver og jern-sort er bloktrykt; indigo-blå og alizarin-rød er påført i farvebad. Der er farvet to gange med alizarin-rød (lys rød og dyb rød) og to gange med indigo-blå (lys indigo og mørk indigo).

Det store, centrale felt på stofbanen prydes af bloktryk-sekvenser bestående af en otte-takket stjerne med fire mandelformede ornamenten arrangeret på de diagonale akser i hvert hjørne af stjernen, heraf det afledte navn Badam, som betyder mandel. Dette centrale bloktryk afsluttes i hver ende af stof-banen af Palan-mønstret, bestående af en meget bred bort med store perlebort-rundeller, der på tværs af stofbanen adskilles af sort-hvide striber fra den sidste blomster-dekorerede bort med monumentale kronblade.

At stoffet er trykt på begge sider, og at stofbanens bredde udgør 87 cm, er meget karakteristisk for denne type bloktryk, de såkaldte ajrakh. Hele stofbanen består her af to længder ajrakh i forlængelse af

hinanden, der er beregnet til at blive delt i to stykker, som hækles sammen langs ægkant, ligesom det eksempelvis fremgår af ajrakh 23/2013 og 24/2013, nr. 8 og 9. Det heraf opståede brede format kan herefter anvendes som beklædning i form af et ajrakh-sjal.