



Inv. nr. 16/2013

6. BLOKTRYKT STOFBANE

MITHI, SINDH, PAKISTAN, 1980'ERNE

Lærredsvævet, fint hvidt bomuld. Mønster: Sae Ghand. Reserver og jern-sort er bloktrykt; indigo-blå og alizarin-rød er påført i farvebad. Tryk udført af Lisette Kampmann.

Det bloktrykte mønster er trykt i tværgående plante- og blomsterbånd fra ægkant til ægkant og løber i længde-retningen ned over hele stofbanen. Mønsteret, som også kaldes Leemai, henviser til citrusplanterne i den brede bort. Den smalle bort indeholder udelukkende små blomsterhoveder. Langs begge ægkanter prydes blok-trykket af en smal blomsterranke, som for hver ende af stoffet møder et sæt dobbeltløbende, sort-hvide tværgående striber. De tværgående blomsterborter, er først trykt med jern-sort, som har givet sorte konturer. Jern-sort ses desuden i striberne for enden af stof-banen og i perleborten langs kanten. Begge fremstår sort-blå på grund af efterfølgende overfarvning med blå. Der er anvendt reserve før den indigo-blå farvning. Reserve med alun har sørget for binding af alizarin-rød farve til stoffet. Blåfarvning og rødfarvning har tilsammen frembragt violet farve i blomsterborter.

