



Inv. nr. 5/1992 & 6a/1992

UDSKÅRNE TRÆPANELER, MÅSKE FRA DØRE

EGYPTEN; 11. ÅRHUNDREDE
H: 44,2; B: 15,5 CM (5/1992)

H: 38,7; B: 15,8 CM (6A/1992)

Træpanelerne er dekorerede med planteslyng, men også en siddende mand med glas og vinkaraffel, en siddende fløjtespiller og en påfugl. Sammen med bl.a. danserinder og jagtscener tilhører de en motivtype, der refererer til det fyrstelige liv, og som var meget populær i den islamiske middelalder.

Meget lidt er i dag bevaret af de dekorationer, der prydede fatimidernes paladser i Cairo. At enkelte træpaneler har overlevet, skyldes at det kostbare materiale er blevet genanvendt i mamluk-periodens arkitektur, hvor de i visse islamiske sammenhænge kontroversielle billedfriser er blevet vendt indad, så de ikke var synlige.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):
Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur,
Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 122;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 418;