



Inv. nr. 6/1990

MIHRAB AF TRÆ

EGYPTEN; 10. ÅRHUNDREDE

H: 17 CM

Den lille *mihrab* af træ har yderst en kufisk indskrift i relief, der bl.a. rummer en velsignelse af Profeten, hans datter Fatima og 12 shiitiske imamer. I det centrale felt refereres der alene til den sidste af de 12 imamer, al-Mahdi, der skal være blevet skjult af Allah, men ved hvis tilbagekomst verden vil blive frelst.

Fatimiderne tilhørte den gren af shia-islam, ”tolverne”, der anerkender 12 efterfølgere efter Profeten. Denne type *mihrab* anbragtes i graven under hovedet på afdøde shia-muslimer. Nogle af de overleverede træmihraber har dog huller øverst, hvilket kunne tyde på, at de også har været ophængt i hjemmet.

Bagside

Publiceret i:

Christie's, London, 24/4-1990, lot 458;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):

*Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*;

Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 41;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,

København 2001, kat.nr. 417;

James W. Allan: “”My father is a sun, and I am the star”: Fatimid symbols in Ayyubid and Mamluk metalwork. The C.L. David Lecture 2000” i *Journal of the David Collection*, 1, 2003, s. 27, fig. 5;