



Inv. nr. 10/2010

HUQQA (VANDPIBE) AF SMARAGDGRØNT GLAS DEKORERET MED GULD OG GUL EMALJE

NORDINDIEN; 18. ÅRHUNDREDES 1. HALVDEL

H: 20 CM

Der findes en lille gruppe *huqqa*'er af smaragdgrønt glas med beslægtet dekoration. På nogle er motivet malet direkte på det grønne glas, mens andre er malet i "reserve", som dette eksemplar. Det vil sige, at guldet i langt overvejende grad er baggrund for motiverne – valmueplanter og cypresser samt forskellige bladborter. Enkelte detaljer, som ribber eller småblade, er udført i guld eller i gul emalje, og som et særligt raffinement er der på beholderens inderside malet emalje bag blomsterhovederne.

Pibehovedet, slangen med mundstykket og røret, der er gået ned i basen, har siddet i den kraftige hals med en krave, der gør det let at gribe om vandpiben. *Huqqa*'en har stået på en stabiliserende ring.

Publiceret i:

Bonhams, London, 15/4- 2010, lot 432;

Kjeld von Folsach: *Flora islamica: plantemotiver i islamisk kunst*, Davids Samling, København 2013, kat.nr. 66;

Martin Birk Møller: "Glassmaking" i Khaled Azzam (red.): *Arts and crafts of the Islamic lands: principles, materials, practice*, London 2013, s. 254-257;

Tara Desjardins: *Mughal glass: a history of glassmaking in India*, New Delhi 2024, kat. 36, s. 115;