



Inv. nr. 1/2002

PANEL AF TRÆ MED UDSKÅRET KUFHINDSKRIFT FRA IBN TULUN-MOSKEEN

EGYPTEN, CAIRO; CA. 879

H: 29,5; L: 121 CM

Træpanelet stammer fra Ibn Tulun-moskeen, der stod færdig i 879 i byen Fustat, forløberen for Cairo. Panelet indgik oprindeligt i den omtrent to km lange, endnu eksisterende indskriftfrise med citater fra Koranen.

Dette fragment rummer tre ord fra sura 2, vers 133, hvor Jakobs sønner lover deres døende far: ”Vi vil tjene din gud, din og dine fædres, Abrahams, Ismaels og Isaks gud, én gud. Til Ham overgiver vi os”.

Indskriften er udført i en enkel og robust *kufi*-skrift, hvis eneste dekorative element er en lille udvidelse i bredden ved bogstavernes afslutning. Hvert enkelt bogstav fremstår med stor tyngde, og skriftbilledets monumentalitet styrkes ved, at omtrent alle bogstaverne meget nøje følger den samme underkant.

Panelet erhvervedes i Cairo i 1848 af den franske konsul Delaporte efter en restaurering af Ibn Tulun-moskeen.

Publiceret i:

Tajan, Paris, 29/10-1985, lot 158;

David James [et al.]: *Islamic calligraphy / Calligraphie islamique*, Musée d'art et d'histoire, Genève, Genève 1988, kat.nr. 1, s. 52-53;

Sophie Makariou [et al.]: *Memorias do Imperio Árabe do 13 de xullo ó 27 de setembro de 2000*, Auditorio de Galicia, Santiago de

Compostela 2000, kat.nr. 44, s. 97;

Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat.nr. 34;

Jennifer A. Pruitt: *Building the Caliphate: construction, destruction, and sectarian identity in Fatimid architecture*, New Haven 2020, fig. 1.24, s. 35;

Joachim Meyer, Rasmus Bech Olsen og Peter Wandel: *Mere end ord: kalligrafi fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2024, kat. 5, s. 121;