Inv. nr. 27/1999

KANDE AF BJERGKRYSTAL

EGYPTEN; OMKRING ÅR 1000

H: 15,5 CM

Bjergkrystalkanden tilhører en ganske lille gruppe, der har overlevet fra den fatimidiske periode. Der er tale om luksusobjekter, som – ifølge den egyptiske historiker al-Maqrizi fra 15. århundrede – opbevaredes i store mængder i fatimidekaliffernes skatkamre i Cairo. Skatkamrene plyndredes i løbet af 1060'erne, hvorefter de i dag bevarede kander snart fandt plads i europæiske kirker, anvendt som udsøgte beholdere til de fornemmeste relikvier.

Denne kande har i modsætning til de øvrige ingen figurativ dekoration på korpus, som har en uhyre elegant form, idet den som et fuglebryst skyder sig fremefter i tudens akse.

Også rent teknisk set er bjergkrystalkanden et mesterværk. Før den endelige polering har blokken af bjergkrystal været uigennemsigtig. Alligevel er godset sine steder slebet ned, så det kun er lidt over 1 mm tykt.

Publiceret i:
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 368;
Avinoam Shalem: "On medieval rock crystal sources and resources in the lands of Islam" i Cynthia Hahn og Avinoam Shalem (red.): *Seeking transparency : rock crystals across the medieval Mediterranean,* Berlin 2020, s. 104, fig. 1;
Nævnt i Christie's, London, 7/10-2008, lot 50, s. 66;