



Inv. nr. 86/2004

MARMORPANEL

SPANIEN, CORDOBA; 10. ÅRHUNDREDES 2. HALVDEL

H: 51,5; B: 28,2 CM

Marmorpanelet er nært beslægtet med de relieffer, der dekorerede facader og piller i paladsbyen Madinat al-Zahra uden for Cordoba. Denne by blev opført i anden halvdel af det 10. århundrede til kaliffen, men ødelagdes allerede i 1010 af hærgende berbere. Byggematerialet genanvendtes dog efterfølgende i hele Sydspanien på grund af dets meget høje kvalitet.

Den relativt naturalistiske dekoration, der er karakteristisk for de spanske umayyaders kunst, lige fra elfenbensarbejderne til de større arkitektoniske udsmykninger, lader sig føre tilbage til syrisk-umayyadisk ornamentik. I Spanien synes man bevidst at have søgt at genskabe denne.

Publiceret i:

Fernando Valdés: "The ivories of al-Andalus (10th-11th century): some thoughts on arts and crafts in the Caliphate of Córdoba and the Taifa kingdoms" i *Journal of the David Collection*, 2005, 2:2, fig. 105, s. 196;

Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection*, Copenhagen, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat.nr. 84;

Kjeld von Folsach: *Flora islamica: plantemotiver i islamisk kunst*, Davids Samling, København 2013, kat.nr. 9;