



Inv. nr. 5/1985

MINIATURE FRA BIND 4 AF ET EKSEMPLAR AF MUSTAFA AL-DARIRS *SIYAR-I-NABI* (PROFETENS LIV). "ALI HALSHUGGER NADR IBN AL-HARITH I PROFETENS NÆRVÆR"

TYRKIET, ISTANBUL; CA. 1594

MINIATUREN: 19,8 × 17,7 CM

Nadr ibn al-Harith havde vedholdende hånet profeten Muhammad og Koranen, og hans henrettelse var derfor fuldt retfærdig set med muslimske øjne. Miniaturen stammer fra en seksbindsudgave af "Profetens Liv", som bestiltes af Sultan Murad 3., og som udførtes i hofatelieret i Istanbul.

Det osmanniske maleri havde sin storhedsperiode i det 16. århundredes anden halvdel. Det var enklere og mere karsk i sin farveholdning end de beundrede forbilleder fra Iran. Der er noget nøgternt over den tilslørede Profet og de statuariske tilskuere, hvor kun en enkelt person lukker øjnene i gru.

Publiceret i:

(V. Minorsky: *The Chester Beatty Library: a catalogue of the Turkish manuscripts and miniatures*, Dublin 1958, s. 30-40 – om selve mss, miniaturen nok stammer fra);

Sotheby's, London, 15/4-1985, lot 176;

*Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede*, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 213;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr.57;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.):

*Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 44;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 85;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 60;

Jakob Skovgaard-Petersen: *Muslimernes Muhammad - og alle andres*, København 2020, s. 344;

Thomas Hoffmann i Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling, København 2021, fig. 3, s. 19