



Inv. nr. 102/2006

”PROFETEN MUHAMMADS MYSTISKE HIMMELFART”

IRAN; CA. 1580

På det bevingede væsen, *Buraq*'en, rejser Muhammad en nat op i Himlen og møder Gud. Denne fortælling, som først nævnes i Koranen, har givet inspiration til talrige illustrationer, ikke mindst i forbindelse med de store, episke digte fra Iran. Dette maleri er fra en kopi af Jamis *Yusuf wa Zulaykha*.

I sufiernes udlægning af Koranens ord er Muhammad selve ”Urmystikeren” og himmelfarten en metafor på den indre rejse mod forening med det guddommelige. Muhammad lod sig dog aldrig helt forene med Gud. Han oplevede Guds nærvær og vendte derpå tilbage til verden for at påtage sig profetkaldet.