



Inv. nr. 1/1986

KAT. 54. KERAMISK FAD MED EN KINESISK INSPIRERET BLOMST  
IRAN, KIRMAN?; 17. ÅRHUNDREDE

I Iran fremstilledes fra det 15. til det 17. århundrede utallige efterligninger af kinesisk, blåmalet eksportporcelæn. Kvaliteten var svingende, og kun sjældent opnåedes resultater af selvstændig kunstnerisk værdi.

Det har dog dette pragtfulde fad, hvor designet fremkommer ved, at pottemageren har skåret igennem en intens blå begitning ned til det hvide fritte-gods.

Mens fanens enkle mønster, bestående af dobbelte gaffelblade forbundet af en fembladet blomst, røber tilknytning til islam, så er spejlets nervøst sitrende vækst orienteret mod Kina.

Planten har fire lotusagtige blomster, nogle enkle småblade samt andre, mere excentriske, der minder om de forrevne skyornamenter, der omgiver eller måske springer ud af blomsterne.

