



Inv. nr. 37/2008

KAT. 22. TRÆPANEL MED UDSKÅRET DEKORATION

EGYPTEN; 10. ÅRHUNDREDE

I Irak, hvorfra abbaside-kalifferne regerede, var den smigskårne stil altovervejende baseret på geometriske former eller abstraktioner over planter. I begyndelsen var dette ligeledes tilfældet i Egypten, men med tiden ser man også dyr eller abstraktioner over sådanne.

Dette udskårne træpanel, som sikkert stammer fra en dør, er fra en overgangsperiode inden dyrene manifesterede sig mere tydeligt.

Analyserer man de enkelte elementer, består de primært af halvpalmetter ligesom lustreskålen kat.nr. 20. Men betragter man helheden, får man glimtvis øje på en fugl med hoved foroven, krop og vinger samt en vifte-formet hale. Ved nærmere eftersyn holder dette ikke. Kunstneren leger med vores synsoplevelse.