



Inv. nr. 26/1962

KAT. 20. KERAMISK SKÅL MED LUSTREDEKORATION

IRAK; 9.-10. ÅRHUNDREDE

Den smigskårne stil er næsten per definition tredimensionel, sådan som det ses på kat.nr. 19, 21 og 22, men den forekommer også i todimensionelle udgaver, som på denne usædvanlige, lustrebemaledede skål.

Designet udgøres i overvejende grad af halvpalmetter, hvoraf nogle er meget stiliserede, andre fligede og en anelse mere naturalistiske. Som på arabesker gror de på unaturlig vis ud af hinanden eller i fortsættelse af hinanden, og det kan være meget vanskeligt at danne sig et klart overblik over helheden.

Som på stukpanelerne er det rent optisk svært at se, hvad der er baggrund og hvad der er mønster. Ved nærmere eftersyn bliver det dog klart, at det er den gyldne lustredekoration, der danner det komplicerede palmetmotiv.

