



Inv. nr. 73/1998

KAT. 18. KERAMISK FAD MED BLÅT UNDERGLASURMALERI

IRAN; 15. ÅRHUNDREDES 2. HALVDEL

Dette persiske fads dekoration efterligner et samtidigt kinesisk forbillede. Det ser ud til, at de største af blomsterne er pæoner set oppe fra, hvorimod de mindre er lotus set fra siden. Det kan dog til tider være svært at skelne mellem disse blomster selv på de kinesiske forbilleder.

Den blå-hvide keramiks historie er et skoleeksempel på kulturudveksling. Kineserne var de første til at udvikle et hvidt, keramisk materiale. Det efterlignede de irakiske pottemagere ved hjælp af en hvid tinglasur, der ofte dekoreredes med koboltblåt. Perserne var de første til at dekorere hvidt frittegods med blåt underglasuren. Dette kopierede kineserne på porcelæn, og fra det 14. århundrede blev kinesisk blå-hvidt eksportporcelæn forbillede for Mellemøsten og Europa.