



Inv. nr. 12/2002

KAT. 15. TEKSTIL AF SILKE MED DYR OG FABELDYR I ET
RANKEVÆRK

CENTRALASIEN ELLER ØSTIRAN; 13. ÅRHUNDREDE

Tekstiler vævet i eller omkring Centralasien har fra gammel tid vist påvirkninger fra både øst og vest, og dette gør sig også gældende for denne farvestærke silke.

Indskriftsfrisen foroven er baseret på arabisk, og både griffer og løver har klar vestlig karakter. Det livlige, arabeskagtige planteslyng i to lag (et rødt og et brunt) peger i begge retninger, mens de tunge, farverige blomsterhoveder tydeligt er inspireret af kinesiske lotus og pæoner.

Frisen foroven er et godt eksempel på, hvorledes kalligrafi og planteornamentik bindes sammen til en kunstnerisk helhed. I modsætning til den noget ældre skål (kat.nr. 34), hvor bogstaverne udvikler sig til planter, ender de dog her i forskelligt udformede dyrehoveder.

