



Inv. nr. 86/2004

KAT. 9. RELIEF AF MARMOR

SPANIEN, CORDOBA; 10. ÅRHUNDREDES 2. HALVDEL

Det spanske umayyade-dynasti, der nedstammede fra de syriske umayyade-kaliffer, var i lang tid mere tro mod Antikkens formsprog end abbaside-kalifferne i Baghdad.

De spanske umayyader nåede deres højdepunkt i det 10. århundrede, hvor Cordoba og paladsbyen Madinat al-Zahra blev pragtfuldt udsmykket.

Utallige kapitæler og relieffer, som dette, udførtes i en stil, der tydeligt udsprang af Antikken, men samtidig varslede et nyt formsprog.

Tendensen var den samme som overalt i den islamiske verden. Antikkens akantus og vinløv stiliseredes og denaturaliseredes, og symmetrien triumferede på bekostning af naturlig vækst.

Her ser man begyndelsen til arabesken (afsnit 5), uden at den er helt så udfoldet, som den siden blev.

