



Inv. nr. 26/1995

KAT. 7. HANKEKOP MED STØBT DEKORATION

EGYPTEN, SYRIEN ELLER IRAK; 8.-9. ÅRHUNDREDE

Det mest markante ornament på denne relativt enkle kop er en frise af palmetter, hvoremellem svæver mandelformede bosser.

Palmetten er et ældgammelt motiv i Mellemøsten og omkring Middelhavet. Den består i sin grundform af en række blade, der udgør en vifte, der atter er symmetrisk over en midterakse, ofte støttet af en spiral i hver side. Palmetter findes naturligvis i mange udformninger.

I den islamiske periode er hele, vifte-formede palmetter faktisk ret sjældent forekommende, og på denne kop kunne man også hævde, at hver palmet består af to halvpalmetter.

Halvpalmetten skulle til gengæld blive meget populær blandt de muslimske kunstnere og komme til at optræde i utallige variationer. Den kunne også stiliseres til fiktive bladformer.