



Inv. nr. 50/1977

FRAGMENT AF MALERI PÅ PAPIR. "EN HARPY"

EGYPTEN; 11.-12. ÅRHUNDREDE

20,5 × 7 CM

Der er bevaret meget få illustrerede manuskripter fra perioden før år 1200, men det skulle være mærkeligt, hvis der ikke har været illustrationer i nogle af de bøger, som er gået tabt fra de store biblioteker i abbasidernes Baghdad, umayyadernes Cordoba og fatimidernes Cairo.

Vi ved, at monumentalmaleri i forbindelse med arkitektur har eksisteret i paladserne, og af den fatimidiske keramik kan man se, at der har været kompetente malere til stede.

Hvortil det lille tegnede og kolorerede fragment med en harpy (et fabelvæsen) har været brugt, kan ikke siges. Måske stammer det fra et manuskript. Måske har det været et forlæg for en pottemager eller en væver.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, fig. 2;

Kjeld von Folsach: *Fabelvæsner fra Islams Verden*, Davids Samling, København 1991, kat.nr. 16;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, fig. 10;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunstfolk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, fig. 28, s. 103;