



Inv. nr. 100/2005

ØVRE DEL AF DOBBELTDØR AF UDSKÅRET OG APPLIKERET TRÆ  
MAROKKO; 16. ÅRHUNDREDE

H: 198,5; B: 204,5 CM

Træpanelet er blot den øverste halvdel af en dobbeltdør, der oprindeligt må have været mindst fire meter høj. Døre af denne art kendes tidligst fra det sydspanske og marokkanske område fra det 14. århundrede. Her indgik de i en arkitektonisk sammenhæng med stukværk og flisepartier, det også havde geometriske mønstre. Dette dørparti stammer dog fra 16. århundredes Marokko, hvor det må have været placeret i en vigtig religiøs eller verdslig bygning.

Komplicerede geometriske dekorationer, der kan repeteres i det uendelige, er et af særkenderne ved islamisk kunst. Sådanne dekorationer er ofte blevet set som et billede på Guds uendelighed.

Publiceret i:

Oliver Hoare, David Sulzberger: *33 masterpieces of Islamic art from*

*Ahuan Islamic Art 1974-1984*, London 1984, s. 3;