



Inv. nr. 19/2011

LAMPASVÆVET TEKSTIL AF SILKE. "MUSIKER MED CYMBLER"

INDIEN; OMKRING 1600-1620

H: 201,5; B: 97 CM

Dette godt to meter høje tekstil er formodentlig vævet i et af stormogulernes atelierer for sammensyet med lignende stykker at pryde et fyrsteligt telt.

I en meget indisk niche står en musiker, så han både ses forfra og fra siden. Han bærer en typisk mogul turban, to sjaler og et lændeklæde (*dhoti*). Han er på en gang levende og statuarisk, og han må ved siden af andre figurer have haft en fantastisk virkning.

Der findes to beslægtede teltpaneller (*qanat*) med en elegant hofmand og en haremsvogterske i henholdsvis Los Angeles County Museum of Art i og Khalili-samlingen i London. Begge er dog i ret dårlig stand.

At fremstille så store og komplicerede figurative tekstiler – uden at mønstret gentages – kræver overblik, og de er næppe overgået noget sted i samtiden.

Teltpanelet stammer med stor sandsynlighed fra Amber Palace i Jaipur.

Publiceret i:

Francesca Galloway: *Imperial past: India 1600-1800*, Galloway, London 2011, s. 2-5;

Rahul Jain: *Indian lampas-weave silks in the collection of the Calico Museum of Textiles, Ahmedabad*, Ahmedabad 2013, omtalt s. 26;

Steven Cohen: "Two outstanding Mughal qanat panels in the David Collection, with technical analyses and drawings of weaving structures by Anne-Marie Keblow Bernsted" i *Journal of the David Collection*, 4, 2014, s. 170, fig. 1, 7 og 13;

Louise W. Mackie: *Symbols of power: luxury textiles from Islamic lands, 7th–21st century*, Cleveland 2015, fig. 10.6, s. 414;

Rosemary Crill (red.): *The fabric of India*, Victoria & Albert Museum, London 2015, fig 106, s. 104:

Ole Zethner [et al.]: *South Asian ways of silk: a patchwork of biology, manufacture, culture and history*, Guwahati, Assam 2015, s. 123;

Rahul Jain: *Textiles and garments at the Jaipur court*, New Delhi 2016, kat.nr. 5, s. 44-45;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunstfolk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 16;