



Inv. nr. 36/1996

DEL AF EN ARKITEKTONISK FRISE AF UDSKÅRET OG BEMALET TRÆ

MAROKKO, MÅSKE SPANIEN; 14. ÅRHUNDREDE

H: 27; B: 78,5 CM

Panelets mønster balancerer fint mellem at være en geometrisk bort og et planteornament med genkendelige elementer som kogler og blade. Denne stilisering kendes i 14. århundrede fra Spanien og Marokko, der bevarede tætte kulturelle og politiske forbindelser under det stigende pres fra de kristne magter.

Om end farvernes intensitet kan skyldes en senere opmaling, har farvepragten passet godt til periodens byggestil med mønstrede flisevægge og bemalede kapitæler og stukværk.

Træpanelet har formodentligt prydet en overligger i gården til et rigmandshus.

Publiceret i:

Christie's, London 19/10-1993, lot 336;

Momtaz Islamic Art: *A perspective of unity*, London [1995], s. 27;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 435;