



Inv. nr.

DEN FRANSKE FORBINDELSE, CA. 1840

Fra midten af 1700-tallet bredte sig fra Frankrig over det meste af Europa den nye, elegante rokoko-stil. Den nåede også Istanbul, hvorfra “den tyrkiske rokoko” – lidt forsinket – kom til Damaskus. Fra 1830’erne frem til omkring 1870 satte den her sit præg på bygninger og interiører.

Det gjaldt også Aqqad-huset, hvor man i “det blå rum” fra ca. 1840 finder et af de fineste eksempler på den “tyrkiske rokoko” med forgyldte udskæringer og vægmalerier, som afspejler både den moderne tids huse og dampskibe og palæer, så prægtigt fantasifulde, at man kun møder dem i drømmesyn eller i Umayyade-moskeens “byzantinske” paradusbilleder.