



Inv. nr.

## DET RØDE VÆRELSE

I 1700-tallet blev flere af husets mindre rum – ligesom “det røde værelse” – dekoreret med malede blomstermotiver og med forgyldte udskæringer og indskrifter på vægge og skabsdøre, som på denne måde fremtræder, som om de var tapetseret med gyldenlæder.

I flere af værelserne er der, som her, kunstfærdigt udformede nicher, hvor der har stået et vandfad og en vandkande til betjening af gæsterne. Bjælkelofterne er dækket af lister med tæt sammenslyngede blade og blomsterranker malet i stærkt røde, blå og grønne farver, kantet af gyldne bånd. Overalt fortæller vægge og lofter om den rigdom og fantasi, som mødtes i 1700-tallets Damaskus.