



Inv. nr.

HUSETS RESTAURERING

Da restaureringen af Bayt al-Aqqad huset begyndte i 1997, havde huset stået tomt i mere end tyve år. Bygningerne var i en elendig forfatning. De skulle først og fremmest stabiliseres, og nedstyrtede mure, lofter og gulve skulle genopføres.

Malede paneler og lofter skulle renses og konserveres. På nogle af 1700-tallets lofter, der på afstand så prægtige ud, sad farven ganske løst i små flager, som cornflakes. Karakteren af de gamle "historiske" rum skulle sikres på en sådan måde, at de tillige fik en funktion i instituttets daglige virke. I mange rum måtte senere tiders lag af puds og bemaling fjernes for at nå frem til det stil- og periodemæssige udtryk, som man ønskede at bevare i netop det rum – som det ses f.eks. i "det blå rum", hvor vægmalerier fra omkring 1840 var dækket af senere tiders "moderne" blå og grønne farver.

Restaureringen af Bayt al-Aqqad blev gennemført i et enestående samarbejde mellem syriske museumsfolk og håndværkere og danske arkitekter og konservatorer fra Nationalmuseet.

