



Inv. nr. 32/1974

DOBBELTBLAD AF PERGAMENT FRA EN KORAN SKREVET I
MAGHRIBI

NORDAFRIKA ELLER SPANIEN; 13. ÅRHUNDREDE

HVERT BLAD: 18 × 16,3 CM

Dette dobbeltblad er ligesom ”Den Rosa Koran” skrevet i den snørklede og farverige *maghribi*-skrift, som var dominerende i Nordafrika og det muslimske Spanien fra det 11. århundrede.

Opslaget indeholder sidste vers af *sura* 10 samt kapiteloverskriften og de første 4 vers af *sura* 11. *Sura*-overskriften er udformet i en klassisk *kufi* og skrevet med guld. Den er yderligere fremhævet med et bladornament i marginen, men ikke indrammet, som det siden skulle blive almindeligt.

Det er typisk for Maghreb og Spanien, at man vedblev at bruge pergament til Koraner, længe efter papir var blevet det dominerende materiale mod øst.

Fol. 1r - 2v

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 4;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 96;

