Inv. nr. 6/1969

SKÅL AF TYKT, KLART GLAS, MED FACETSLIBNINGER

IRAN ELLER IRAK; 6.-7. ÅRHUNDREDE

H: 8,3; DIAM: 11,5 CM

Skålens form og slebne dekoration er karakteristisk for de sasanidiske glas. Den er helt dækket af et mønster af sekskantede, lidt konkave facetter, der er frembragt med et slibehjul. Facetternes form varierer svagt, for at mønstret kan hænge sammen nedefter. Denne type "bikage"-dekoration blev overtaget af de tidlige islamiske glaskunstnere, som anvendte den på glasobjekter i andre former.

De berømte sasanidiske glasarbejder eksporteredes helt til Fjernøsten. En nært beslægtet skål i Tokyo lader sig datere til før 535, dødsåret for kejser Ankan, i hvis grav den blev fundet.

Publiceret i:
C .L. Davids Samling. Fjerde Del : Jubilæumsskrift 1945-70, København 1970, kat.nr. 6, s. 126;
André Leth: *Davids Samling. Islamisk kunst = The David Collection. Islamic Art*, København 1975, s. 8;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 299;

Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat.nr. 42;